

Clase 1

2 horas pedagógicas | OA26, OAF

Objetivo de la clase

Enseñar los hábitos de participación en conversaciones grupales y fortalecer las convenciones sociales que aportan a un buen desarrollo de la clase.

Materiales

- Cartel de anclaje.

Vocabulario

Hábitos- expresar-opinar-contagiar

- Hábitos: Hacer algo siempre de la misma manera.
- Expresar: Decir lo que pensamos, lo que sentimos, lo que queremos
- Contagiar: Contagiar es transmitirle a alguien tu entusiasmo, tus ganas de hacer algo.

Preparar el aprendizaje

El docente da la bienvenida a los estudiantes al año escolar que comienza. Dice que como en 1° básico ya aprendieron a leer, ¿este año podrán conocer y leer muchos libros solitos! y convertirse en grandes lectores pudiendo aprender mucho más a través de los libros.

Luego el docente les indica que este año ya están más grandes y que la gente, a veces, cambia un poco en las vacaciones. Les dice que harán un ejercicio para conocer a los estudiantes nuevos y que sirve también para conocerse mejor con el resto de los compañeros. La actividad será presentarse entre ellos.

Enseñar un nuevo conocimiento

El docente indica que, cuando la gente se encuentra con alguien que no conoce en una situación como una celebración de cumpleaños, en los trabajos y en otras ocasiones como en el colegio, la gente se presenta y cuentan quienes son. Les modela lo que hacen las personas cuando se conocen.

“Hola, mi nombre es _____, soy profesor/a desde hace _____. Este año quiero lograr _____ en las clases de lenguaje con mis estudiantes. En las vacaciones aprendí mucho sobre... (decir algo sobre el mar,

la montaña o sobre la familia, algún aprendizaje que muestre a los estudiantes que no tiene que provenir de libros necesariamente). Ahora ¿me puedes contar un poco quién eres tú?

Les comenta que mientras realizó su presentación, le gustó mucho cómo (nombrar a algunos estudiantes en especial) le escucharon y demostraron con sus caras y cuerpo que estaban interesados en lo que estaba diciendo para presentarse.

Práctica guiada

El docente indica a los estudiantes que ahora deberán preparar su presentación de sí mismos en la **actividad 1 del CT**. El docente indica a los estudiantes que el cuaderno de trabajo lo utilizarán siempre durante las clases y deben cuidarlo: mantenerlo limpio, hojear las hojas con cuidado, escribir con lápiz grafito y realizar las actividades que les señala el docente guiándose por el número de la actividad.

Para la preparación de su presentación, podrán pedir ayuda al compañero o al docente, si es necesario. Tienen 5 minutos para prepararla.

Práctica independiente

Una vez que los estudiantes han terminado, el docente les dice que ahora practicarán presentarse con los compañeros. Se formarán en dos filas mirándose los unos con los otros y harán la presentación de sí mismos al compañero que está frente a ellos. Una vez que el docente dé la señal, una de las filas dará un paso al lado para quedar frente a otro compañero y así, hasta presentarse con cuatro personas diferentes. El docente pide a un par de estudiantes que expliquen lo que deben hacer. Una vez que se asegura que las instrucciones fueron comprendidas, pide que se paren para salir al patio. El docente va dando el pase para salir al patio por filas, sin correr y dejando la silla junto a la mesa. Una vez en el patio con los estudiantes ya formados, comienza la actividad. El docente debe cuidar que todos realicen la actividad, paseándose por las filas y felicitando a quienes lo están realizando con entusiasmo y a quienes realmente están escuchando con interés al compañero. Después de 5 o 7 minutos el docente pide que ingresen nuevamente a la sala en orden y sin correr.

Consolidar el aprendizaje

El docente pregunta:

- ¿Qué aprendieron de la actividad que realizamos?
R: Hemos aprendido a presentarnos, a saludar, a preguntar al otro algo y demostrar interés por lo que otros me dicen.
- ¿Por qué crees que es importante que nos hayamos presentado?
R: Creo que es importante porque así podemos conocernos mejor.

Enseñar un nuevo conocimiento

El docente dice:

Esta semana vamos a dedicar mucho tiempo a aprender cómo debemos trabajar este año.

¡Vamos a conocer nuestras reglas de oro! Nuestras reglas de oro son las reglas que tenemos que respetar

para trabajar juntos y volvernos un equipo de grandes compañeros.

Por lo tanto, estaremos toda esta semana practicando cómo volvernos expertos en nuestra clase, para leer, para escribir, para respetarnos y trabajar con entusiasmo.

Las reglas de oro son hábitos de conversación. Hábitos significa que hacemos algo siempre de la misma manera. Por ejemplo, cada vez que alguien quiere decir algo en la clase debe levantar la mano para pedir la palabra y lo hacemos siempre de la misma manera.

Estos hábitos son muy importantes porque, como comentaron durante la clase, es muy importante sentir que las otras personas te están escuchando cuando uno habla y respetan tus opiniones, sin interrumpirte. En nuestra sala, tendremos como primera regla de oro entonces, levantar la mano para pedir la palabra.

Entonces, vamos a ir anotando en un cartel las reglas de oro del 2° básico que vamos a respetar. El docente presenta el cartel y dice: ¿Hacemos un compromiso? (Se espera que los estudiantes contesten a coro que sí).

El docente dice:

Cada vez que haga una pregunta o alguien quiera pedir la palabra, debe levantar la mano.

El docente anota en el cartel.

REGLAS DE ORO
El 2° básico se compromete a:
1. Levantar la mano para pedir la palabra

El docente dice:

Cuando el docente de la palabra a un compañero, el resto baja sus manos y mira con atención al que habla.

El docente anota en el cartel de anclaje.

REGLAS DE ORO
El 2° básico se compromete a:
1. Levantar la mano para pedir la palabra
2. Bajar las manos y mirar al que habla, cuando un compañero tiene la palabra.

El docente dice:

Cuando un compañero opina, yo puedo hacerle una pregunta o expresar mi opinión al respecto. Opinar es decir lo que piensas sobre algo.

El docente anota en el cartel.

REGLAS DE ORO
El 2° básico se compromete a:
1. Levantar la mano para pedir la palabra
2. Bajar las manos y mirar al que habla, cuando un compañero tiene la palabra.
3. Preguntar al compañero u opinar.

El docente dice:

Cuando doy una instrucción, el curso debe seguirla.

El docente anota en el cartel.

REGLAS DE ORO
El 2° básico se compromete a:
1. Levantar la mano para pedir la palabra
2. Bajar las manos y mirar al que habla, cuando un compañero tiene la palabra.
3. Preguntar al compañero u opinar.
4. Seguir las instrucciones que me da el profesor/a.

El docente anota en el cartel.

REGLAS DE ORO
El 2° básico se compromete a:
1. Levantar la mano para pedir la palabra.
2. Bajar las manos y mirar al que habla, cuando un compañero tiene la palabra.
3. Preguntar al compañero u opinar.
4. Seguir las instrucciones que me da el profesor/a.

El docente dice:

Finalmente niños, una de las cosas más importantes en nuestro curso es participar con entusiasmo, porque así nos contagiaremos con las ganas de aprender.

Contagiar es transmitirle a alguien tu entusiasmo, tus ganas de hacer algo.

El docente anota en el cartel.

REGLAS DE ORO
El 2° básico se compromete a:
1. Levantar la mano para pedir la palabra.
2. Bajar las manos y mirar al que habla, cuando un compañero tiene la palabra.
3. Preguntar al compañero u opinar.
4. Seguir las instrucciones que me da el profesor/a.
5. Participar con entusiasmo.

Práctica guiada

El docente pide a los estudiantes que lean a coro el cartel y que harán un juego para practicar estas reglas.

Pregunta:

- ¿Quién nos quiere contar cuál es su deporte favorito?

El docente espera a que muchos estudiantes tengan la mano levantada. Incentiva a que los estudiantes participen. No da la palabra a nadie hasta que están las manos levantadas y los estudiantes en silencio.

Da la palabra a un alumno y hace el gesto de bajar las manos, para que nadie siga con las manos levantadas y estén en silencio.

Luego hace un gesto que indica que deben mirar al que habla (apunta al estudiante con la mano y se asegura que todos los ojos del curso están en él).

El estudiante responde (el docente felicita a quienes están realmente poniendo atención y mirando a quien responde).

El docente pregunta si alguien quiere preguntarle algo sobre lo que dijo el compañero, pero sin decir todavía una opinión.

Luego, el docente puede hacer las siguientes preguntas: ¿quién quiere dar su opinión? ¿quién está de acuerdo con lo que dijo su compañero? ¿a quiénes les gusta el mismo deporte pero por distintas razones?

Este ciclo de levantar las manos para responder, bajar las manos, mirar a quién habla, preguntar a quién habla, dar su opinión y participar con entusiasmo, se

debe hacer con todo el resto de preguntas que siguen a continuación. La idea es que sea como un juego.

Incluso el docente puede establecer puntaje por filas de quienes miran más rápido al compañero o hacen las mejores preguntas cuando el compañero/a termina de responder.

Otras preguntas: (se pueden hacer las mismas u otras preguntas varias veces si hay demasiado entusiasmo por responder).

- ¿Cuál es tu animal favorito?
- ¿Quién sabe cómo son las serpientes?
- ¿Qué animal les da mucho susto y por qué?
- ¿Cuál es su película favorita y de qué trata?
- ¿Cuál es su libro favorito y de qué trata?

Consolidar el aprendizaje

Finalmente, el docente pide a los estudiantes que le indiquen cuáles fueron los aprendizajes de hoy. Los estudiantes deben aludir a todo lo que aprendieron sobre presentarse a sí mismos y la importancia de hacer que la persona que habla se sienta escuchado y respetado.

El docente dice:

Cada vez que terminemos una clase, trabajaremos en una hoja que repartiré todas las clases, para ver si hemos aprendido lo que trabajamos en la clase. Esta actividad se llama Ticket de salida y es lo que haremos ahora.

Ticket de salida

Haz una lista de acciones que son importantes para mostrar respeto hacia el otro cuando habla.

RE:

- *Levantar la mano para hablar*
- *Cuando el docente da la palabra al compañero, el resto baja sus manos y mira al que habla.*
- *Preguntar al compañero u opinar*
- *Seguir las instrucciones que me da el profesor.*
- *Participar con entusiasmo.*

★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Haz una lista de acciones que son importantes para mostrar respeto hacia el otro cuando habla.

★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Haz una lista de acciones que son importantes para mostrar respeto hacia el otro cuando habla.

Clase 2

2 horas pedagógicas | OA2, OA4, OA5, OA22, OA25, OA26, OAG

Objetivo de la clase

- Repasar y practicar las reglas de oro y hábitos de trabajo.
- Leer en voz alta fluido con textos significativos que incluyan palabras con ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi, grupos consonánticos, hiatos y diptongos.

Materiales

- Lámina 2a y 2b.

Vocabulario

Hábitos- expresar-opinar

- Hábitos: Hacer algo siempre de la misma manera.
- Expresar: Decir lo que pensamos, lo que sentimos, lo que queremos
- Opinar: Decirle a otro lo que pienso o lo que creo.

Preparar el aprendizaje

El docente da la bienvenida a la segunda clase de lenguaje del año.

El docente pregunta:

- ¿Cuáles son las reglas de oro? Apunta al cartel de anclaje completado en la clase anterior.

Leamos el cartel todos juntos.

- ¿Por qué es importante respetar las reglas de oro?
R: Es importante porque así todos tenemos la oportunidad de participar de la clase sin interrumpirnos, respetamos las opiniones de los otros y sentimos que las otras personas te están escuchando cuando uno habla.

El docente felicita y nombra a los estudiantes que levantaron la mano para responder y destaca que muchos compañeros querían participar.

El docente explica que a parte de las reglas de oro que aprendieron la clase anterior y que son hábitos de conversación, hoy aprenderán otras dos reglas que son hábitos de trabajo. Quiero que todos piensen en qué es un hábito. Da 5 o 6 segundos para que piensen. Luego pide respuestas de los estudiantes al azar.

Puede confeccionar "palitos preguntones" que son palitos de helado con los nombres de todos los niños de la clase. Así saca uno cuando quiere pedir la palabra al azar.

El docente muestra la lámina 2a donde se observa a unos niños trabajando en "silencio y concentración" y la pega en un lugar visible de la sala para mantenerla a la vista de los estudiantes.



Enseñar un nuevo conocimiento

El docente anota en el pizarrón que-qui, gue-gui, ge-gi y pide a los estudiantes que lean en voz alta mientras va apuntando con la mano. Los estudiantes leen por turnos.

El docente dice: me pregunto ¿por qué suena distinto “gue” y “ge”? El docente dice que suenan distinto porque “gue” tiene una u entre medio y eso hace que cambie el sonido. Lo mismo sucede con “gui” y “gi”. El docente explica que hay algunas letras del alfabeto que cambian de sonido, dependiendo de la letra que las acompañe, y lo mismo que ocurre con las sílabas “que” y “qui”, que solo pueden juntarse con la “e” y la “i”.

Práctica guiada

El docente explica que va a leer tres poemas cortitos y que, a medida que vaya leyendo, los estudiantes deben levantar la mano cuando aparezca una palabra con los sonidos anotados en la pizarra.

El docente proyecta la lámina 2b y comienza a leer el primer poema: “El águila y el ratón” (anexo)

Lámina 2b Clase 2 Unidad 1

2b

Poema 1:

El águila y el ratón

El águila Aguilera
persigue a un ratón.
Las garras de sus patas
le asustan un montón.

Lo sigue y lo persigue,
pues lo desea agarrar.
¡Bien! ¡El ratón escapa!
¡Qué suerte, menos mal!

Cuando los estudiantes levantan la mano, termina la oración y anota en el pizarrón las palabras en cuestión.

Siguen haciendo esta actividad hasta que termina el poema.

El docente dibuja tres columnas en el pizarrón para anotar las palabras según el tipo de sílaba. Luego los estudiantes leen de manera fluida cada poema.

Palabras con gue-gui	Palabras con que-qui	Palabras con ge-gi

El docente proyecta la lámina 2c y lee el poema: “El mosquito Picarrón” (anexo) y repite la misma actividad.

Lámina 2c Clase 2c Unidad 1

2c

Poema 2:

El mosquito Picarrón

El mosquito Picarrón
acude con el calor.
¿Querrá picarle a Quique?
¿Querrá picarle a Ramón?
¡El mosquito Picarrón!
¿Querrá picarle a Leonor?
Se siente aquí su ruido
y se ha escondido en la esquina.
¡No te duermas Catalina!

Proyecta la lámina 2d y lee el siguiente poema: “El genio y el gitano” y repiten los mismos pasos anteriores.

Lámina 2d Clase 2d Unidad 1

2d

Poema 3:

El genio y el gitano

Un gitano encontró en medio
de la gente una lámpara encantada.
Estaba tapada con un género morado.

La lámpara se rompió
y genio gigante salió.
Genio y gitano
se dieron la mano
y el gentil genio,
un deseo regaló al gitano.

Al final leen todas las palabras en voz alta. Se puede hacer por filas o todo el curso. El docente apunta la palabra y los niños leen.

Práctica independiente

El docente pide a los estudiantes que abran su cuaderno de trabajo y que realicen la **actividad 1**, que consiste en volver a leer cada poema y realizar la actividad que viene a continuación.

Luego cada estudiante escoge una oración distinta y se la lee al compañero. El compañero debe repetirla de memoria. Finalmente el otro compañero debe hacer lo mismo. Para esta última parte de la actividad, los estudiantes deben esperar a que se les dé el pase para continuar.

Para finalizar la actividad, el docente pregunta a los estudiantes cuál fue su poema favorito. Se espera que los estudiantes levanten la mano y digan cuál fue su favorito. Una vez escogido el poema, según la mayoría, todos los estudiantes leen a coro el poema desde su cuaderno de trabajo.

Enseñar un nuevo conocimiento

El docente explica a los estudiantes que es importante expresar sus ideas, compartir las opiniones y trabajar en conjunto, por lo tanto hoy vamos a aprender una actividad que se llama "Girar y discutir" y que la trabajarán en todas las clases.

Expresar significa contar a los demás lo que opino, lo que siento, lo que quiero con palabras, pero también con gestos. Por ejemplo, expresar que estás contento. Puedes decirlo, pero también lo puedes expresar con una sonrisa.

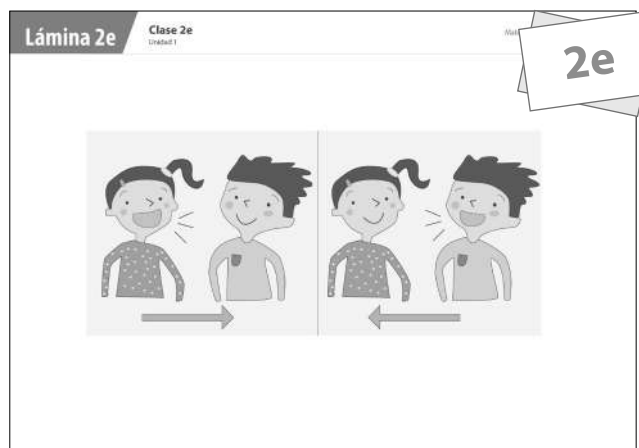
El docente le pide a un alumno que salga adelante para mostrarles cómo se hace. Quiero que se fijen muy bien cómo lo haremos. Yo haré una pregunta, por ejemplo: ¿por qué te gustan los animales? y les diré "gira y discute" y ustedes deben girarse y quedar frente a frente con su compañero de puesto. Luego van a contarle a su compañero porque le gustan los animales. Siempre va a comenzar el compañero que esté sentado a la derecha. Levanten la mano quienes

están a la derecha. Ahora levanten la mano quienes están a la izquierda.

Voy a practicarlo con su compañero. Hace pasar adelante a un estudiante y hace la pregunta. Luego dice "gira y discute" se gira y el estudiante que está con él, se gira y mira. El docente dice: "A mi me gustan los animales porque son cariñosos", le indica al estudiante que es el turno de él. El estudiante puede decir: "A mi me gustan porque ellos cazan sus presas". Luego se vuelven a girar y miran al resto del curso. El estudiante vuelve a su puesto y el docente dice: cada vez que hagamos esto, lo haremos muy rápido.

Luego, el docente dice que volverán a repetirlo. Formula otra pregunta y dice "Gira y discute" y se repiten los pasos.

El docente proyecta la lámina 2e, si es posible puede tenerla impresa y pegarla en un lugar visible de la sala.



Práctica independiente

El docente dice que ahora abrirán su **CT** y realizarán la **actividad 2**. A pesar de que los estudiantes deben leer solos las instrucciones, el docente de todas maneras explica lo que deben hacer: Leerán solitos el poema y luego encerrarán las palabras que contienen gue-gui, que-qui, ge-gi. Luego esperarán a que el docente les dé el pase para continuar con la actividad que aparece a continuación "Girar y discutir".

Mientras los estudiantes trabajan en su **CT**, es importantísimo que el docente realice el monitoreo intensivo, verificando el trabajo de los estudiantes, guiando a

quienes no estén logrando el objetivo de la actividad y escogiendo algunos trabajos ejemplares para luego colocarlos como ejemplos al finalizar las actividades.

Luego de que el docente verifica que todos hayan realizado la actividad, les dice a los estudiantes: ahora quiero que “giren y discutan” con su compañero y cada uno comparta su trabajo para verificar que no les haya faltado alguna palabra sin encerrar.

Consolidar el aprendizaje

Finalmente, el docente pide a los estudiantes que le indiquen cuáles fueron los aprendizajes de hoy. Los estudiantes deben aludir a todo lo que aprendieron sobre el uso de gue-gui, que-qui, ge-gi. Además, la importancia de trabajar en “silencio y concentración” y los pasos para realizar el “girar y discutir”; siempre levantando la mano para responder y enfatizando las reglas de oro.

Tal como aprendimos la clase anterior, cada vez que terminemos una clase, haremos una actividad para ver si hemos aprendido lo que trabajamos en la clase.

- ¿Recuerdan cómo se llama esta actividad?

R: Ticket de salida

Bien, eso es lo que haremos ahora.

Reparte el ticket de salida.

Ticket de salida

Escribe el nombre de cada dibujo:

R: queso, guitarra y girasol.

Anexo

Poema 1:**El águila y el ratón**

El águila Aguilera
persigue a un ratón.
Las garras de sus patas
le asustan un montón.

Lo sigue y lo persigue,
pues lo desea agarrar.
¡Bien! ¡El ratón escapa!
¡Qué suerte, menos mal!

Poema 2:**El mosquito Picarrón**

El mosquito Picarrón
acude con el calor.
¿Querrá picarle a Quique?
¿Querrá picarle a Ramón?
¡El mosquito Picarrón!
¿Querrá picarle a Leonor?
Se siente aquí su ruido
y se ha escondido en la esquina.
¡No te duermas Catalina!

Poema 3:**El genio y el gitano**

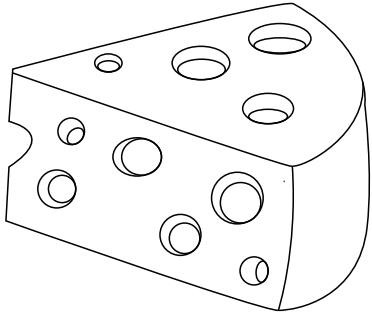
Un gitano encontró en medio
de la gente una lámpara encantada.
Estaba tapada con un género morado.

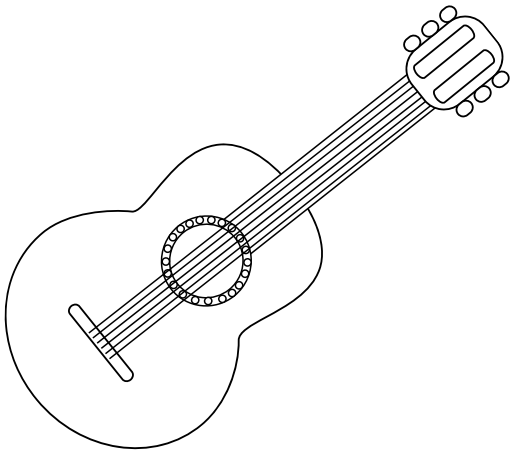
La lámpara se rompió
y genio gigantón salió.
Genio y gitano
se dieron la mano
y el gentil genio,
un deseo regaló al gitano.

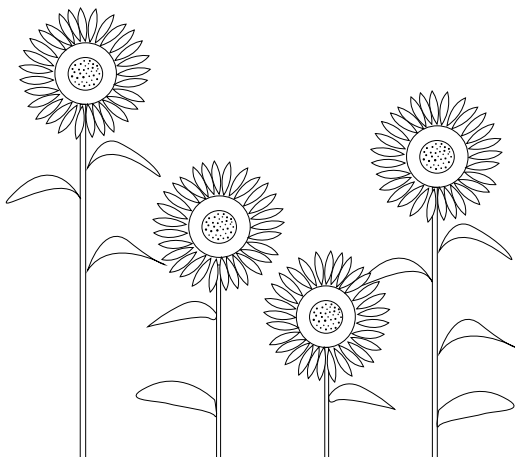
★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Escribe el nombre de cada dibujo.







Clase 3

2 horas pedagógicas | OA1, OA2, OA3

Objetivo de la clase

Leer en voz alta para adquirir fluidez, textos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.

Materiales

- Láminas 3a, 3b

Vocabulario

- Hábitos

Introducción al Hacer ahora

El docente comienza la clase pidiéndole a los estudiantes que digan cuáles son las reglas de oro que deben respetar en las clases. Les recuerda que deben levantar la mano para contestar. Da la palabra a un estudiante y antes de dar la primera respuesta dice: ojos en Joaquín, por ejemplo. Así cada alumno va dando sus respuestas y todos los compañeros deben mirar a quien habla. Luego pregunta ¿cuáles son los hábitos de trabajo que aprendieron ayer? Se espera que los estudiantes contesten “trabajar en silencio y concentración” y “gira y discute”.

El docente pide a un par de estudiantes que digan por qué es importante respetar esos hábitos.

El docente felicita y nombra a los estudiantes que respetaron las reglas de oro y destaca que muchos compañeros querían participar.

El docente explica que hoy aprenderán a realizar una nueva actividad llamada “Hacer ahora”.

Esta actividad la realizaremos todos los días al iniciar la clase de lenguaje, apenas entramos a la sala. El trabajo es individual. Los pasos para llevar a cabo esta actividad son los siguientes:

1. Dirigirse a sus bancos en silencio
2. Abrir su cuaderno de trabajo a la clase que corresponde ese día

3. Leer el texto breve que aparece al principio
4. Contestar la pregunta que aparece a continuación.

Practicar nuevamente la entrada en silencio, abriendo su cuaderno de trabajo en la página que indique el docente en el pizarrón y leyendo el texto de la **actividad 1**. Tienen 7 minutos para hacerlo.

El docente se pasea verificando que todos los estudiantes estén leyendo y respondiendo la pregunta.

Al terminar el tiempo, el docente proyecta la lámina 3a con el Hacer ahora y lo revisa junto a los estudiantes.

Lámina 3a

Clase 3
(Unidad 1)

3a

Hacer ahora
Trabalenguas: Lee y responde

Si Pancha plancha con cuatro planchas,
¿Con cuántas planchas, planchará Pancha?

Escribe todas las palabras que contienen **pl**

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Pablito, clavó un clavito
¿Qué clavito clavó Pablito?

Encierra las palabras que contengan **pl, bl** y **cl** luego completa la oración con la palabra que falta:

¿Qué _____ clavó

_____?

Luego, lee en voz alta el primer trabalenguas y luego guía la lectura a coro dos veces.

Pide levantar la mano para decir cuáles son las palabras que contienen pl. Da la palabra y pide mirar al que habla. El docente subraya las palabras en el pizarrón.

Lee en voz alta el segundo trabalenguas y luego guía la lectura a coro dos veces.

Pide levantar la mano para decir cuáles son las palabras que contienen cl, bl y pl. Da la palabra y pide mirar al que habla. El docente encierra las palabras en el pizarrón y luego pide a un estudiante que lea la oración con las palabras que faltan.

El docente dice van a escoger un trabalenguas con su compañero de puesto, lo van a practicar y se lo van a aprender. Luego haremos una competencia y veremos quién dice mejor cada trabalenguas.

Tienen 5 minutos para practicar.

Cuando se cumple el tiempo, el docente escoge una pareja por fila para que digan el trabalenguas que escogieron. Se ponen de pie y ambos integrantes de la pareja deben decir su trabalenguas. Los ganadores se ganan una estrella en el panel de destacados.

Preparar el aprendizaje

El docente explica que van a practicar un nuevo hábito de trabajo.

- El docente pregunta: ¿qué es un hábito?
R: Un hábito es algo que hacemos todos los días de la misma manera.

Este hábito los ayudará a concentrarse rápidamente en la clase, luego del Hacer ahora. Este hábito se llama "Bancos en blanco". Esto significa que inmediatamente después de realizar el Hacer ahora, deberán cerrar sus cuadernos de trabajo y guardar sus lápices, dejando el estuche cerrado. Dejarán el material bajo sus mesas o en una esquina de su banco. Luego quedarán en posición de atención, mirándome a mí.

Vamos a practicar. Diré "Bancos en blanco" y haré una cuenta regresiva desde el 10. Al terminar todos deben estar en posición de atención, mirándome a mí y con sus materiales guardados.

El docente dice: "Bancos en blanco" y comienza a contar: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

Hace un gesto o se posiciona en una esquina de la sala (consultar técnica "Radar") para indicar a los estudian-

tes que está mirando detenidamente a todo el curso para verificar que estén todos en la posición correcta; y espera, sin dar ninguna otra instrucción, hasta que estén todos listos.

Felicita al curso.

Práctica guiada

Vamos a leer algunas adivinanzas todos juntos y vamos a recordar algunas cosas que conocieron el año pasado cuando aprendieron a leer.

El docente proyecta la lámina 3b con la primera adivinanza y escoge a un estudiante para leer.

3b

Lámina 3b Clase 3

Viste de chaleco blanco
 Y también de negro frac.
 Es un ave que no vuela, pero nada,
 ¿qué animal será?

Al terminar el mismo estudiante debe intentar dar una respuesta.

Si no lo sabe, pide levantar la mano a los estudiantes que sepan la respuesta.

R: el pingüino.

Veamos si adivinaron.

Proyecta la lámina 3c.

3c

Lámina 3c Clase 3



pingüino

El docente pregunta qué letras están destacadas.

R: *güi*

El docente proyecta la lámina 3d y dice: recordemos que cuando la /g/ está acompañada por la ü con unos puntitos y una i o una e, siempre suena güi o güe, como pingüino o cigüeña; los puntitos le dan el poder para sonar. En cambio, cuando la /g/ está con la u y la i, pero sin puntos, suena gue o gui, por ejemplo, manguera o guitarra.

Lámina 3d Clase 3 Unidad 1

Vamos con la siguiente adivinanza. Proyecta la lámina 3e. Escoge a un estudiante para leer la adivinanza.

Lámina 3e Clase 3 Unidad 1

Es una planta con una flor,
Que gira y gira buscando
el sol.

Al terminar el mismo estudiante debe intentar dar una respuesta.

Si no lo sabe, pide levantar la mano a los estudiantes que sepan la respuesta.

R: *el girasol*

Veamos si adivinaron.

Proyecta la lámina 3f.

Lámina 3f Clase 3 Unidad 1

El docente pregunta qué letras están destacadas.

R: *gi*

El docente proyecta la lámina 3g y pregunta:

- ¿Cómo suena la /g/ cuando está con la e o con la i?

R: *ge y gi.*

Pide un ejemplo de palabras con ge y con gi.

R: *gigante – genio.*

Las escribe en el pizarrón (sobre la lámina proyectada), destacando con color las letras ge y gi.

Lámina 3g Clase 3 Unidad 1

Vamos con la siguiente adivinanza. Proyecta la lámina 3h. Escoge a un estudiante para leer la adivinanza.

Lámina 3h Clase 3 UNIDAD 1

3h

Se hace con leche de vaca,
de oveja y de cabra
y sabe a beso
¿Qué es eso?

Veamos si adivinaron.

Proyecta la lámina 3i.

Lámina 3i Clase 3 UNIDAD 1

3i



queso

El docente proyecta la lámina 3j y explica que la letra qu solo se puede juntar con las letras i y e, para sonar qui y que.

Lámina 3j Clase 3 UNIDAD 1

3j

qu

- e — que — queque
- i — qui — quinto

- Pide un ejemplo de palabras con qui y que.
R: queque – quinto

Las escribe en el pizarrón (sobre la lámina proyectada), destacando con color las letras que y qui.

Vamos con la última adivinanza. Proyecta la lámina 3k. Escoge un estudiante para leer la adivinanza. El mismo estudiante debe intentar dar una respuesta.

Lámina 3k Clase 3 UNIDAD 1

3k

Fui a la plaza
y las compré bellas,
llegué a mi casa
y lloré con ellas.


Si no lo sabe, pide levantar la mano a los estudiantes que sepan la respuesta.

R: La cebolla.

Proyecta lámina 3l.

Lámina 3l Clase 3 UNIDAD 1

3l



cebolla

Proyecta la lámina 3m y pregunta:

Lámina 3m Clase 3 UNIDAD 1

3m

c

- e — ce — cereza
- i — ci — cintillo

- ¿Con qué letras debe juntarse la c para sonar /s/?
R: Con la e y con la i.

Escribe la respuesta en el pizarrón (sobre la lámina proyectada).

- ¿Qué ejemplos de palabras me pueden dar?
R: cerezas – cintillo.

Escribe la respuesta en el pizarrón (sobre la lámina proyectada).

- Cuando la c se junta con la a ¿cómo suena?
R: Suena ca.
- ¿Con qué otras letras suena /c/?
R: Con la o y con la u.
- ¿Qué ejemplos de palabras me pueden dar con ca?
R: café.
- ¿Con o?
R: color.
- ¿Con u?
R: cuento.

El docente presenta un cartel para escribir un resumen de las palabras que nombraron los estudiantes con combinaciones güe-güi, gue-gui, ge-gi, que-qui, ce-ci. Leen a coro el cartel con las palabras.

güe	güi
cigüeña	pingüino
gue	gui
manguera	guitarra
ge	gi
genio	gigante
que	qui
queque	quinto
ce	ci
cereza	cintillo

Práctica independiente

El docente pide abrir sus **CT** en la página de la **actividad 2** y da la instrucción.

Luego pide que completen la **actividad 3**. Corrigen en conjunto.

Consolidar el aprendizaje

El docente pregunta:

- ¿Qué hábito aprendimos hoy?
R: Aprendimos el hábito “Bancos en blanco”.
- ¿Qué tenemos que hacer cuando el docente dice “Bancos en blanco”?
R: Debemos cerrar el cuaderno, guardar los lápices, cerrar el estuche y colocarse en posición de atención.

El docente felicita a los estudiantes.

- ¿Por qué es importante tener los bancos en blanco?
R: Porque nos permitirá concentrarnos en las instrucciones del profesor.
- ¿Qué cosas recordamos sobre lo que aprendimos el año pasado?
R: Recordamos las letras que se usan para escribir algunas palabras
- ¿Cómo lo hicimos?
R: Lo hicimos leyendo trabalenguas y adivinanzas.

Ticket de salida

Lee las palabras y encierra las que están escritas correctamente.

- agüila - águila
- bosce - bosque
- mágico - májico
- yegüita - yeguita

★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Lee las palabras y encierra las que están escritas correctamente.

- a) agüila - águila
- b) bosce - bosque
- c) mágico - májico
- d) yegüita - yeguita

★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Lee las palabras y encierra las que están escritas correctamente.

- a) agüila - águila
- b) bosce - bosque
- c) mágico - májico
- d) yegüita - yeguita

★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Lee las palabras y encierra las que están escritas correctamente.

- a) agüila - águila
- b) bosce - bosque
- c) mágico - májico
- d) yegüita - yeguita

Clase 4

2 horas pedagógicas | OA1, OA2, OA4, OA8, OA12, OA23

Objetivo de la clase

Leer en voz alta para adquirir fluidez y visualizar lo que describe el texto, haciéndose preguntas mientras se lee.

Materiales

- Recursos pedagógicos:
- Láminas: 4a-4b

Vocabulario

- Verso: cada línea de un poema.
- Estrofa: conjunto de varios versos.

Hacer ahora

El docente comienza la clase recordando que la clase anterior aprendieron una nueva actividad que nos permite leer individualmente y aprender más sobre distintos temas.

El docente pregunta:

- ¿Cuál es esa actividad?
R: La actividad es Hacer ahora.
- ¿Cuándo hacemos esa actividad?
R: La hacemos al entrar a la sala.
- ¿Cómo lo hacemos?
R: La hacemos en nuestro cuaderno de trabajo. Hay que leer y luego responder la pregunta que aparece.

(El docente exige las reglas de oro durante esta conversación).

El docente saca sus “palitos preguntones” y dice por ejemplo: Benjamín (ojos en Benjamín) me puedes decir los pasos para realizar el Hacer ahora.

1. *Dirigirse a los bancos en silencio*
2. *Abrir el cuaderno de trabajo en la clase que corresponde al día*
3. *Leer el texto breve que aparece al principio*

4. *Contestar la pregunta que aparece a continuación.*

Mientras el estudiante contesta, el docente indica el cartel con los pasos del Hacer ahora que quedó exhibido en la clase anterior.

El docente tiene a mano sus estrellas y escribe el nombre de Benjamín. Luego pega la estrella en el mural de destacados.

El docente dice:

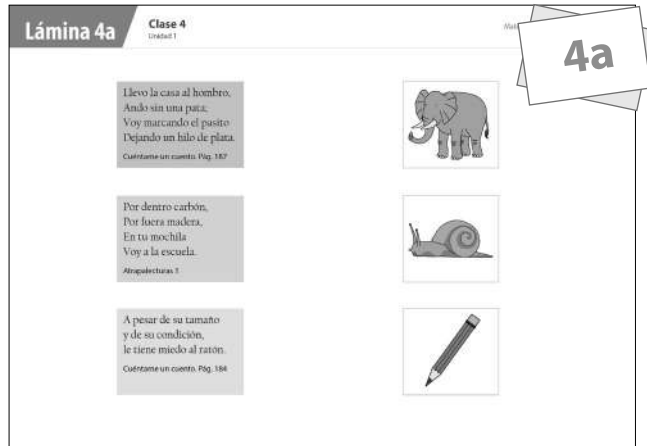
Hoy vamos a practicar esta actividad, pero nos proponemos un desafío. Haremos esta actividad en el menor tiempo posible. Los estudiantes abren su cuaderno en la página indicada por el docente.

Vamos a intentarlo... desde ahora ya (el docente toma el tiempo).

El docente dice que lo hicieron en 5 minutos (la idea es que ojalá la actividad no dure más de 5 minutos. Para la siguiente clase el desafío será hacerlo en el menor tiempo posible).

El docente felicita a los estudiantes porque trabajaron en silencio y concentración.

Al terminar el tiempo, el docente proyecta la lámina del Hacer Ahora y la revisa junto a los estudiantes:



Vamos a leer todos juntos la primera adivinanza. Pide levantar la mano para dar la respuesta a la adivinanza. Da la palabra y pide mirar al que habla. A continuación, une con una línea la adivinanza con el dibujo que corresponde. Repite los mismos pasos con las otras dos adivanzas.

Preparar el aprendizaje

Explica que van a repasar el hábito de trabajo que aprendieron en la clase anterior; recordándoles que esto siempre los ayudará a concentrarse rápidamente en la clase, luego del Hacer ahora.

- ¿Cuál es el nombre de este hábito?
R: El nombre es "Bancos en blanco".

Esto significa que inmediatamente después de realizar el Hacer ahora, deberán cerrar sus cuadernos de trabajo y guardar sus lápices, dejando el estuche cerrado. Dejarán el material bajo sus mesas o en una esquina de su banco. Luego quedarán en posición de atención, mirándome a mí.

Vamos a practicar. Diré "Bancos en blanco" y haré una cuenta regresiva. La clase anterior lo hicimos en 10 segundos. Esta vez lo haremos en 5.

Al terminar todos deben estar en posición de atención, mirándome a mí y con sus materiales guardados.

El docente dice: "Bancos en blanco" y comienza a contar: 5, 4, 3, 2, 1.

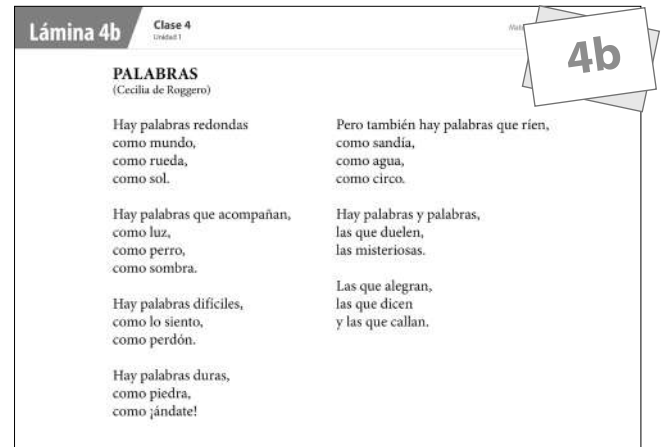
Hace un gesto (radar) para indicar a los estudiantes que está mirando detenidamente a todo el curso para verificar que estén todos en la posición correcta;

y espera, sin dar ninguna otra instrucción, hasta que estén todos listos.

Felicita al curso.

Enseñar un nuevo conocimiento/ Práctica guiada

El docente proyecta la lámina 4b y dice: vamos a leer un poema todos juntos y a recordar algunas cosas que conocieron el año pasado cuando aprendieron a leer.



Se llama "Palabras". Primero lo voy a leer yo; y mientras leo quiero que se fijen en el ritmo de la lectura y en lo que dice el poema.

PALABRAS

(Cecilia De Roggero)

*Hay palabras redondas
como mundo,
como rueda,
como sol.*

*Hay palabras que acompañan,
como luz,
como perro,
como sombra.*

*Hay palabras difíciles,
como lo siento,
como perdón.*

*Hay palabras duras,
como ¡andate!*

Pero también hay palabras que rien,
como sandía,
como agua,
como circo.

Hay palabras y palabras,
las que duelen,
las misteriosas.

Las que alegran,
las que dicen
y las que callan.

como piedra,
como ¡ándate!

Pero también hay palabras que ríen,
como sandía,
como agua,
como circo.

Hay palabras y palabras,
las que duelen,
las misteriosas.

Las que alegran,
las que dicen.
y las que callan.

Fuente: <http://bit.do/fcV8V>

Ahora lo vamos a leer todos juntos para practicar la fluidez de lectura. El docente guía el ritmo de lectura para que nadie se adelante.

El docente recuerda a los niños que cada línea del poema es un verso y que los versos forman estrofas. Las estrofas están separadas por un punto aparte.

Luego, pide a un alumno que lea el primer verso. El docente lo subraya. Pide lo mismo a varios estudiantes hasta completar la primera estrofa. Al completar la primera estrofa, el profesor la marca con una llave. Por ejemplo:

Hay palabras redondas
como mundo,
como rueda,
como sol.

El docente pide a un estudiante que le diga cuál es la segunda estrofa y le coloca la llave. Hace lo mismo con el resto del poema.

A continuación, indica que cada fila leerá una estrofa a coro (son siete estrofas, así que deben ser siete filas o bien cada fila lee dos estrofas).

Comienzan la lectura de cada estrofa por fila. El docente debe ir guiando el ritmo de lectura.

Al finalizar lee todo el curso junto al docente el poema nuevamente.

Felicita la lectura del curso.

Práctica guiada

El docente pregunta:

- ¿De qué habla el poema?
R: El poema habla de cómo son las palabras.

La primera estrofa dice que las palabras son redondas.

- ¿Qué ejemplos nos da para decirnos que son redondas? Pide levantar la mano.
R: Dice que son como mundo, como rueda, como sol.

- ¿Y porque da esos ejemplos?
R: Porque son todos redondos.

El docente pide a un estudiante leer la segunda estrofa. Pregunta al mismo estudiante:

- ¿Qué nos dice esta estrofa acerca de las palabras?
R: Dice que las palabras nos acompañan.
- ¿Y por qué dice que nos acompañan como un perro, como la luz y como la sombra? El docente estimula a que muchos alumnos levanten la mano; y pide a diferentes alumnos las tres respuestas.
R: Porque los perros son mascotas y nos hacen compañía.
R: Porque la luz nos ilumina y hace que nos sintamos seguros como si hubiese alguien con nosotros.
R: Porque la sombra está siempre con nosotros, nos acompaña a donde vayamos.

El docente pide a un estudiante leer la tercera estrofa.

- Pregunta al mismo estudiante ¿qué nos dice en esta estrofa acerca de las palabras?
R: Nos dice que hay palabras difíciles.
- ¿Qué palabras son difíciles de decir?
R: Lo siento y perdón.

¿Porqué son difíciles de decir esas palabras? Gira y discute. El docente pasa por las filas monitoreando que los estudiantes estén conversando sobre la pregunta.

El docente pregunta a un par de parejas sus respuestas.
R: Esas palabras son difíciles de decir, porque a veces nos cuesta reconocer nuestros errores y pedir disculpas o pedir perdón.

El docente felicita y destaca a los estudiantes que estaban discutiendo durante su monitoreo.

Práctica independiente

El docente pide abrir sus **CT** en la página de la **actividad 2** y da la instrucción. El docente pasa puesto por puesto revisando el trabajo de los alumnos.

Luego contestan la **actividad 3**. Corrigen en conjunto.

Consolidar el aprendizaje

El docente pregunta:

- ¿De qué trataba el poema que leímos?
R: El poema que leímos trataba de cómo son las palabras.
- ¿Qué partes tienen los poemas?
R: Los poemas tienen versos y estrofas.

Ticket de salida

Lee el trabalenguas y luego completa las oraciones con la palabra que falta.

*El suelo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que lo
desenladrille,
buen desenladrillador será.*

El suelo está _____,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que lo
_____,
buen desenladrillador será.

★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Lee el trabalenguas y luego completa las oraciones con la palabra que falta.

*El suelo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que lo
desenladrille,
buen desenladrillador será.*

El suelo está _____,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que lo _____,
buen desenladrillador será.

★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Lee el trabalenguas y luego completa las oraciones con la palabra que falta.

*El suelo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que lo
desenladrille,
buen desenladrillador será.*

El suelo está _____,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que lo _____,
buen desenladrillador será.

Objetivo de la Clase 1

Hoy vamos a aprender a presentarnos y a conocer los hábitos de discusión en clases.

Actividad 1:

“Hola, yo soy _____

tengo _____ años. Este año quiero lograr _____

en la clase de lenguaje.

En las vacaciones aprendí mucho sobre _____

Ahora, ¿me puedes contar un poco quién eres?”

Objetivo de la Clase 2

Hoy vamos a recordar cómo suenan algunas combinaciones de letras más difíciles y vamos a practicar su lectura.

Actividad 1:

Lee los siguientes poemas y realiza la actividad que sigue a continuación de cada uno de ellos.

a) Poema 1:



El águila y el ratón
El águila Aguileta
persigue a un ratón
Las garras de sus patas
le asustan un montón.
Lo sigue y lo persigue,
pues lo desea agarrar.
¡Bien! ¡El ratón escapa!
¡Qué suerte, menos mal!

Completa las palabras de la oración:

El á_____ la A_____ leta persi_____ a un ratón.

b) Poema 2

**El mosquito Picarrón**

El mosquito Picarrón
acude con el calor.

¿Querrá picarle a Quique?

¿Querrá picarle a Ramón?

¡El mosquito Picarrón!

¿Querrá picarle a Leonor?

Se siente aquí su ruido
y se ha escondido en la esquina.

¡No te duermas Catalina!

Completa las palabras de la oración:

El mos_____to to Picarrón, ¿_____rrá picarle a _____que?

c) **Poema 3:****El genio y el gitano**

Un gitano encontró en medio
de la gente una lámpara encantada.
Estaba tapada con un género morado.

La lámpara se rompió
y genio gigantón salió.

Genio y gitano
se dieron la mano
y el gentil genio,
un deseo regaló al gitano.

Completa las palabras de la oración:

Y el _____ til _____ nio, un deseo regaló al _____ tano.

Ahora, espera a que tu profesor/a te de el pase para que escojas una oración y se la digas a tu compañero de memoria y luego tu compañero debe hacer lo mismo.

Actividad 2:

Lee el siguiente poema y luego encierra las palabras que contengan gue-gui, ge-gi, que-qui.

Luego, espera a que tu profesor/a te de el pase para girar y discutir y revisa el trabajo de tu compañero, verificando que haya encerrado todas las palabras que tienen las sílabas gue-gui, ge-gi, que-qui.

El paraguas

Llueve, que llueve

truenas, que truenas

sin tu paraguas no salgas afuera.

La lluvia cae sin cesar

abre tu paraguas que te protegerá.

Llueve, que llueve

truenas, que truenas

sin tu paraguas no salgas afuera.

La lluvia cae sin cesar

riega bien los campos

que florecerán.

Llueve, que llueve

truenas, que truenas

sin tu paraguas no salgas afuera.



Objetivo de la Clase 3

Leer en voz alta para adquirir fluidez, textos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.

Actividad 1: Hacer ahora

Trabalenguas: Lee y responde

Si Pancha plancha con cuatro planchas,
¿Con cuántas planchas, planchará Pancha?

Escribe todas las palabras que contienen pl

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Pablito, clavó un clavito
¿Qué clavito clavó Pablito?

Encierra las palabras que contengan cl, bl y pl y luego completa la oración con la palabra que falta:

¿Qué _____ clavó _____?

Actividad 2:

Inventa una oración para cada imagen. La oración debe tener al menos seis palabras y debe incorporar las que están debajo de la imagen.



pingüino-guitarra



gigante-cocina

Actividad 3:

Completa las palabras con la sílaba que le falta.

qui

ce

gue

güe

ce

a) _____ rro

c) án_____l

e) ver_____nza

b) _____rra

d) _____tasol

Objetivo de la Clase 4

Hoy aprenderemos a leer en voz alta para adquirir fluidez y visualizar lo que describe el texto, haciéndose preguntas mientras se lee.

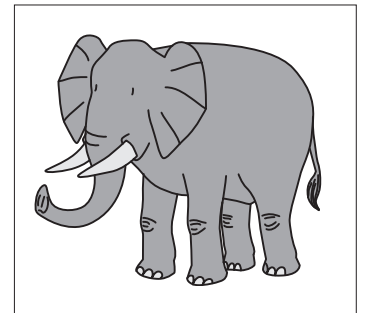
Actividad 1: Hacer ahora

Adivina buen adivinador...

Une con una línea el dibujo con la adivinanza que corresponde.

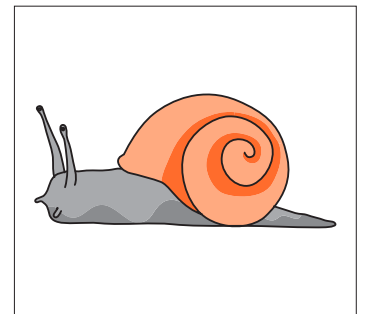
Llevo la casa al hombro,
Ando sin una pata;
Voy marcando el pasito
Dejando un hilo de plata.

Cuéntame un cuento. Pág. 187



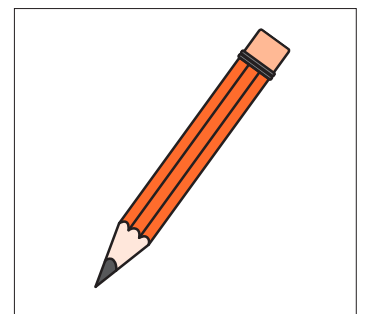
Por dentro carbón,
Por fuera madera,
En tu mochila
Voy a la escuela.

Atrapalecturas 1



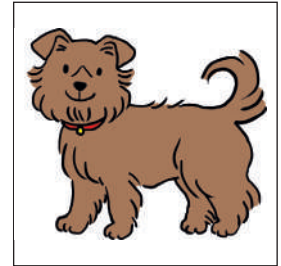
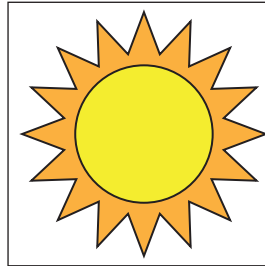
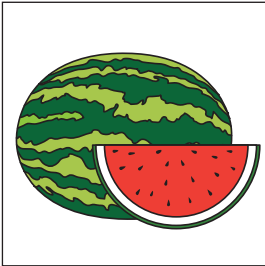
A pesar de su tamaño
y de su condición,
le tiene miedo al ratón.

Cuéntame un cuento. Pág. 184

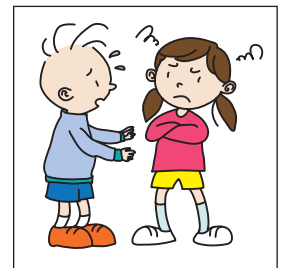
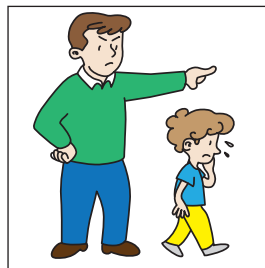
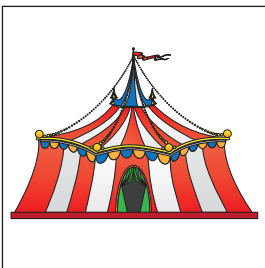


Actividad 2:

a) Según el poema, ¿qué palabras son alegres?



b) Según el poema, ¿qué palabras son duras?

**Actividad 3:**

Inventa unos versos para completar la estrofa.

Hay palabras frías,

como bufanda

como _____

como _____

Hay palabras deliciosas

como helado,

como _____

como _____