

Clase R

Reenseñanza unidad 4 | 2 horas pedagógicas | OA5, OA7, OAD | Semana 1

Objetivo de la clase

Repasar los aspectos menos logrados de acuerdo con los resultados de la evaluación.

Recursos pedagógicos

- Textos de la evaluación final U4.

Hacer Ahora

Los estudiantes abren su **CT** en la lectura “Dientes de tiburón” el docente da 5 minutos para realizar la actividad. Se pasea por la sala monitoreando. Transcurrido el tiempo, finaliza la actividad.

Preparar el aprendizaje

El docente felicita a los estudiantes por los aprendizajes logrados en la pasada evaluación. Luego les comunica que retomarán aquellos aspectos que todavía deben continuar practicando o aprendiendo.

Recuerda las habilidades trabajadas la unidad anterior:

- ¿Qué nos preguntamos para identificar las semejanzas y diferencias entre dos personajes o informaciones de un texto?

R: Nos preguntamos en qué se parecen y en qué se diferencian los personajes o temas.

- ¿En qué nos fijamos para conocer mejor a un personaje y describirlo?

R: Nos fijamos en las palabras que usa el autor para decir cómo es el personaje y también en sus acciones.

- ¿Cómo nos damos cuenta de los cambios de un personaje a lo largo de la historia?

R: Nos damos cuenta observando las acciones que va realizando, cómo se va sintiendo a lo largo de la historia y cómo lo describe el autor.

Enseñar un nuevo conocimiento

El docente modela la habilidad o vuelve a repasar el conocimiento que, según los resultados de la evaluación, necesitan de una reenseñanza. Utiliza un texto de la unidad anterior.

Práctica independiente

El docente pide a los estudiantes leer en voz baja el texto el texto “Tafiti y el viaje al fin del mundo” en la **actividad 2** del **CT**.

Da cinco minutos. Luego, pide leerlo en voz alta por turnos.

A continuación, responden la pregunta 1 en un gira y discute.

- Cada estudiante tendrá 30 segundos para decir su respuesta al otro.
- Transcurrido ese tiempo, pide a los estudiantes completar su respuesta en el **CT**.

El docente monitorea el trabajo de los niños paseándose por sus puestos.

Luego les pide responder la pregunta 2 y 3 por escrito. Da un minuto para hacerlo. Mientras los estudiantes responden, el docente monitorea paseándose por la sala. Transcurrido ese tiempo, pide a tres estudiantes que tengan respuestas con algún aspecto sobresaliente compartir las respuestas con el grupo.

Por último, solicita a los estudiantes responder la pregunta 4. Da dos minutos para hacerlo. Luego pide

a los estudiantes girar y discutir sus respuestas. Cada uno dispondrá de 30 segundos para leer su respuesta. Una vez finalizado el tiempo, da un minuto para que los estudiantes completen sus respuestas. El docente monitorea paseándose por la sala.

Consolidar el aprendizaje

El profesor pregunta a los estudiantes:

- ¿Qué hicimos hoy?
R: Hoy repasamos lo que es una contradicción y también cómo son los personajes.

El docente sella la comprensión resumiendo la habilidad trabajada. Enfatiza el procedimiento a seguir y la utilidad de este.

Clase 1

2 horas pedagógicas | OA7, OA11, OA23, OAB | Semana 1

Objetivo de la clase

Comprender, a partir del video de una historia, cómo eran los caballeros.

Recursos pedagógicos

- Video <https://www.youtube.com/watch?v=7w407SIsLDQ>

Vocabulario

- Fidelidad, nobleza, fe.

Hacer Ahora

Los estudiantes abren su **CT** en la **actividad 1**. Leen el texto “¿Quiénes eran los caballeros?” y responden la pregunta correspondiente.

Preparar el aprendizaje

El docente pregunta:

- ¿Quiénes eran los caballeros?
R: Los caballeros eran guerreros muy especiales que defendían su fe y su rey.
- ¿Cómo deben actuar los caballeros?
R: Los caballeros debían actuar con nobleza.

El docente presenta la nueva unidad y dice que a lo largo de esta aprenderán sobre los caballeros que vivieron en la Edad Media. Leerán textos que hablan de ellos para conocer cómo actúan, qué sienten y qué podemos aprender de ellos. Además, conocerán acerca de algunos caballeros famosos que vivieron en esa época. A lo largo de la unidad intentaremos responder a la pregunta: ¿qué podemos aprender de los caballeros para hacer nuestro mundo mejor?

Pide a los estudiantes sacar el organizador de conocimiento y leer las palabras de vocabulario pero sin el significado. Luego les pide leer en voz alta las

definiciones de:

- Fidelidad
- Nobleza

Pregunta:

- Si ves que un niño está molestando a un compañero, ¿qué podrías hacer para actuar con nobleza?
R: Podría defender a mi compañero, hablar con el niño que lo molesta y decirle que no lo haga.
- ¿Qué quiere decir que un caballero actúa con fidelidad con su rey?
R: Esto quiere decir que es fiel, leal, nunca abandona a su rey.

El docente comenta que hoy conocerán un caballero muy especial. Este caballero no existió en la vida real. Es un personaje ficticio, o sea, imaginado por un autor.

Comunica que verán un video sobre el Quijote de la Mancha. Tendrán que escuchar y observar con atención, igual que cuando un adulto les lee un texto en voz alta. Irán respondiendo preguntas sobre este y aplicando los hábitos de discusión conocidos.

Práctica guiada

Proyecta el video y lo detiene en el minuto 2´35”.

- Giren y discutan: ¿qué características de un caballero

menciona don Quijote?

R: Don Quijote menciona que los caballeros son valientes, tienen aventuras, son nobles y defienden a su reino.

Cada estudiante tiene 30 segundos para compartir su respuesta con el compañero. Pide a dos estudiantes compartir su respuesta con el grupo.

Continúa proyectando el video. Lo detiene en el minuto 6'27".

- Pregunta: Don Quijote confunde un molino con un ogro. ¿Cómo se siente Sancho frente a esta situación?
R: Sancho se siente preocupado y confundido.
- ¿Qué evidencia te hace pensar eso?
R: La expresión en su cara y la forma en que busca al ogro que menciona don Quijote, me hacen pensar esto.

Pide al curso indicar acuerdo o desacuerdo. Luego da la respuesta correcta.

- Giren y discutan: ¿Cómo se siente don Quijote al darse cuenta que Sancho no ve al ogro? ¿Por qué?
R: Siente mucha preocupación porque cree que Sancho está hechizado.
- ¿Qué evidencia te hace pensar eso?
R: Las palabras de don Quijote me hacen pensar esto.

Proyecta el video hasta el minuto 8'25"

- Don Quijote pelea contra el molino y cae al suelo. ¿Qué hace Sancho al ver a don Quijote en el suelo?
R: Sancho se preocupa y corre a ayudar a don Quijote.
- ¿Qué nos dice esto de la relación de Sancho y don Quijote?
R: Esto nos dice que Sancho y don Quijote tienen una relación cercana, de cariño y preocupación.
- ¿Cómo lo sabes?
R: Lo sé porque las personas nos preocupamos por nuestros seres queridos y cercanos.
- ¿Qué consecuencia tuvo para don Quijote el golpe con el molino? Da tiempo para que todos piensen. Luego de unos segundos, da la palabra a un estudiante.
R: La consecuencia del golpe fue que Don Quijote quedó aún más confundido.
- A partir del accidente de don Quijote, ¿qué decide hacer Sancho?
R: Sancho decide proteger a don Quijote y evitar que

enfrente peligros.

- A partir de lo que dijimos en la pregunta anterior, ¿qué siente Sancho por el Quijote?

Da tiempo para que todos piensen. Luego de unos segundos, da la palabra a un estudiante.

R: Lo anterior nos dice que Sancho siente cariño y cercanía con don Quijote, probablemente son amigos.

Solicita a dos estudiantes complementar la respuesta dada.

Continúa proyectando el video hasta el final.

Práctica independiente

Los estudiantes abren su **CT** en la **actividad 2**.

El docente solicita que respondan la pregunta 1.

Monitorea para ir leyendo las respuestas de los estudiantes y buscando algunas ejemplares y otras con errores que se repitan entre los alumnos.

Da la palabra a un estudiante para que comparta su respuesta. Pide a dos o tres alumnos que complementen la respuesta de su compañero con aspectos que este no haya considerado.

Consolidar el aprendizaje

El docente pregunta:

- ¿Qué aprendimos hoy?
R: Aprendimos sobre los caballeros y don Quijote.
- ¿Qué diferencia hay entre ver una historia y leerla?
R: La diferencia es que la información la obtenemos de lo que escuchamos y observamos de las imágenes. Cuando leemos obtenemos la información de lo que leemos.
- ¿Para qué nos sirve lo que hicimos hoy?
R: Nos sirve para aprender a escuchar y observar con atención. También para recordar y reflexionar sobre lo que escuchamos y vemos. También aprendimos sobre cómo son los caballeros.

Los estudiantes responden el ticket de salida.

Ticket de salida

Escribe dos características de los caballeros y explica por qué son importantes estas características.

Los caballeros eran (*R: nobles*) y esta característica es importante porque (*R: ayudan a los demás y se puede confiar en ellos*).

Además, los caballeros eran (*R: valientes*) y esta característica es importante porque (*R: eran capaces de defender a su reino*).

Lectura independiente

El docente indica a los estudiantes sacar sus libros de lectura independiente.

Les recuerda que tendrán 15 minutos para esta actividad. También enfatiza que deben leer en silencio y concentración.

Al finalizar el tiempo de lectura, el docente pide a los estudiantes contestar las preguntas en su **CT**.

★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Escribe dos características de los caballeros y explica por qué son importantes estas características.

Los caballeros eran _____ y esta característica

es importante porque _____

_____.

Además, los caballeros eran _____ y

esta característica es importante porque _____

_____.

Clase 2

2 horas pedagógicas | OA3, OA5, OA7, OAA | Semana 1

Objetivo de la clase

Identificar sentimientos, características y motivaciones de los personajes usando información explícita e implícita.

Recursos pedagógicos

- Lámina 2a y 2b.
- Novela *Los caballeros de la mesa de cocina*.

Vocabulario

- Leal – vil

Hacer Ahora

Al entrar a la sala, los estudiantes abren su **CT** y leen de manera autónoma el texto “La vestimenta de los caballeros”. Responden la pregunta que se encuentra a continuación.

Preparar el aprendizaje

El docente presenta la novela “Los caballeros de la mesa de la cocina”.

Dice: “Este texto lo escribió Jon Scieszka, un famoso autor de libros para niños. Él, además de escritor, es profesor”.

A veces, al observar la portada de un libro o una imagen que se encuentra adentro de él, podemos imaginarnos algunas cosas que pasarán. Solo podemos imaginar a partir de lo que vemos en el dibujo, no solo a partir de lo que creemos. Eso se llama predecir.

Proyecta la lámina 2a (portada del libro). Pregunta a los estudiantes y da tiempo de espera para que piensen antes de responder cada una de las respuestas a estas preguntas. Luego del tiempo de espera, da la palabra a un estudiante y el resto complementa o plantea respuestas diferentes.



- ¿Qué observas en la portada del libro?
R: En la portada del libro observo un caballero con una espada, tres niños y un escudo.
- ¿Quiénes crees que serán los personajes de este libro?
Respuestas variadas, pero que se apoyan en evidencia de las ilustraciones. Creo que los personajes serán unos niños y se encontrarán con un caballero muy grande.
- ¿En qué época crees que sucederá la novela?
R: Pueden contestar que en la Edad Media porque hay un caballero u hoy en día, porque los niños están vestidos con ropa actual.
- Giren y discutan: ¿qué relación tendrá esta novela con el tema de nuestra unidad?
R: Se espera que los estudiantes identifiquen que el texto habla de los caballeros, su forma de actuar y los valores que los guían.

Da 30 segundos a cada estudiante para compartir su respuesta con su compañero. Luego, da la palabra a dos estudiantes para compartir su respuesta con el grupo.

Pide revisar el organizador de conocimientos de la unidad. Solicita que revisen el significado de las siguientes palabras:

- Leal
- Vil

Luego pregunta:

- Una persona que no cumple las promesas que hace, ¿será una persona leal? ¿Por qué?
R: No porque las personas leales cumplen su palabra.
- ¿Por qué se dice que los caballeros eran leales al rey?
R: Porque los caballeros defendían los intereses del rey, luchaban en su nombre y jamás lo traicionaban.
- Si un caballero traiciona al rey, ¿será un caballero leal o vil?
R: Será un caballero vil porque una persona vil es traidora y malvada.

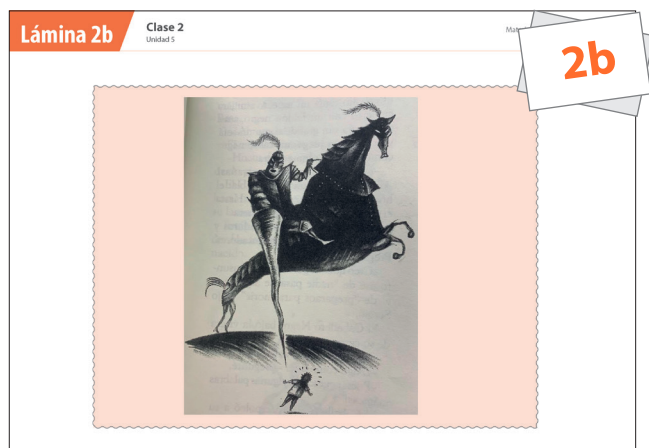
El docente explica que, durante la lectura, irán poniendo en práctica lo aprendido a lo largo del año analizando cada capítulo del libro con lo que ya saben.

Práctica guiada

El docente comienza a leer el capítulo 1 del texto en voz alta. En la primera oración del capítulo, se sugiere agregar un sinónimo a la palabra “granujas”, pícaros o pillos.

Se detiene en la página 8 donde dice: “El caballero Negro bajó su lanza y se cubrió con el escudo”.

Proyecta la lámina 2b (pág 11)



Llama un alumno para que responda:

- ¿Qué quiere lograr el caballero Negro bajando su lanza y cubriéndose con el escudo?

R: El caballero Negro quiere defenderse de un posible ataque de los niños y estar preparado para atacar.

Pide a los estudiantes girar y discutir 45 segundos para comentar:

- ¿Cómo se habrán sentido Pancho, Sergio y su amigo frente al caballero?

R: Pancho, Sergio y su amigo se deben haber sentido asustados, preocupados y confundidos porque en el texto dice que estaban muy sorprendidos y, además, el caballero los atacaba.

Da la palabra a un par más de estudiantes para comentar.

Luego, les pide girar y discutir 45 segundos para comentar:

- ¿Qué evidencias del texto les hacen pensar eso?

R: Una evidencia del texto que me hace pensar eso es cuando Pacho limpia sus lentes con la camiseta. Esto lo hace porque está confundido con lo que ve y piensa que los anteojos están sucios o se echaron a perder.

Otra evidencia que me hace pensar eso son los comentarios de los niños que dicen que el caballero piensa hacerles daño y que se está preparando para matarlos. Eso debe producirles miedo y preocupación.

Continúa la lectura.

En la página 10, se sugiere agregar sinónimos a la expresión “vuestras mercedes” con “vosotros” o “ustedes”, o explicar que “vuestras mercedes” era una forma muy respetuosa de hablar a otro.

También se sugiere explicar la palabra “infeles” que se usaba en la Edad Media para designar a las personas que no eran cristianas. Eran infeles porque, según ellos, no eran fieles a Cristo.

Se detiene en la página 12 donde dice: “Preparaos para morir”. Pregunta:

- ¿Qué problema tienen Pacho, Beto y Sergio?

R: El problema que tienen Beto, Pacho y Sergio es que el caballero Negro los quiere matar. Otro problema que tienen los niños es que están perdidos y quieren irse lo antes posible a su casa.

- ¿Cómo se sentirá el caballero Negro frente a los niños? Da la palabra a uno o dos estudiantes.

R: El caballero Negro se debe sentir confundido y sorprendido.

- Giren y discutan: ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre lo que siente el caballero y lo que sienten los niños?

R: Las semejanzas son que ambos están confundidos y sorprendidos, pero los niños además están asustados y preocupados porque su vida está en peligro y están perdidos.

Pide a dos estudiantes compartir sus respuestas con el grupo.

- ¿Qué características tiene el caballero Negro? ¿Cómo lo sabes?

R: El caballero Negro es violento y agresivo. Lo sé por la forma en que les habla a los niños. También porque utiliza su lanza para amenazarlos.

- Giren y discutan: en tu opinión, ¿el caballero Negro actúa con nobleza?, ¿por qué?

R: Las respuestas pueden ser variadas, pero todas ellas deben estar fundamentadas con evidencias del texto y con un correcto uso de la palabra nobleza.

Pide a dos alumnos con opiniones distintas, compartir sus respuestas. Luego guía una breve discusión en torno a estas.

Práctica independiente

Pide abrir el **CT** en la **actividad 2** de la clase. Da tres minutos para leer el texto.

Luego pide responder las preguntas 1 y 2. Llama a dos alumnos a compartir sus respuestas. Pide al grupo completar sus respuestas con lo escuchado.

Pide responder la pregunta 3. Luego les pide girar y discutir sus respuestas. Tendrán 30 segundos para compartir su respuesta con el compañero. Solicita a un estudiante leer su respuesta al grupo.

Pide a los niños trabajar en la pregunta 4. Monitorea la actividad. Pide a dos estudiantes leer sus respuestas. Da un minuto para que los estudiantes mejoren sus respuestas.

Consolidar el aprendizaje

El docente concluye preguntando:

- ¿Para qué nos sirve conocer los sentimientos, motivaciones y acciones de los personajes?

R: Conocer los sentimientos, motivaciones y acciones de los personajes nos sirve para conocerlos y comprenderlos mejor.

Ticket de salida

Lee el siguiente fragmento del libro *Los caballeros de la mesa de la cocina* y responde.

Los caballeros de la mesa de la cocina

Me llamo Beto. Creo que mis amigos y yo nos perdimos al ir hacia mi fiesta de cumpleaños. Si usted fuera tan amable de conducirnos hacia el teléfono más cercano...

–Nadie pasa de aquí- dijo con voz áspera el Caballero Negro.

–Si tan solo nos indicara la dirección hacia Nueva York, nosotros seguiríamos nuestro camino y...

–¡Nadie pasa de aquí!

1. ¿Qué quiere lograr Beto hablando con el caballero Negro?

- a) Impedir que pase y siga su camino.
- b) Ir con él a una fiesta de cumpleaños.
- c) Conseguir que lo ayude a volver a su casa.

R: C

2. ¿Cómo se siente Beto?

- a) Asustado.
- b) Enojado.
- c) Dudoso.

R: C

Nombre del alumno:

Lee el siguiente fragmento del libro *Los caballeros de la mesa de la cocina* y responde.

Los caballeros de la mesa de la cocina

Me llamo Beto. Creo que mis amigos y yo nos perdimos al ir hacia mi fiesta de cumpleaños. Si usted fuera tan amable de conducirnos hacia el teléfono más cercano...

- Nadie pasa de aquí- dijo con voz áspera el Caballero Negro.
- Si tan solo nos indicara la dirección hacia Nueva York, nosotros seguiríamos nuestro camino y...
- ¡Nadie pasa de aquí!

1. ¿Qué quiere lograr Beto hablando con el caballero Negro?
 - A. Impedir que pase y siga su camino.
 - B. Ir con él a una fiesta de cumpleaños.
 - C. Conseguir que lo ayude a volver a su casa.

2. ¿Cómo se siente Beto?
 - A. Asustado.
 - B. Enojado.
 - C. Dudoso.

Clase 3

2 horas pedagógicas | OA3, OA5, OA7, OAA | Semana 2

Objetivo de la clase

Utilizar información explícita del texto para comprender mejor la importancia de las descripciones en una historia.

Recursos pedagógicos

- Novela *Los caballeros de la mesa de cocina*.
- lámina 3a.

Vocabulario

- artesano, leal, nobleza, vil

Hacer Ahora

Al entrar a la sala, los estudiantes abren su **CT** y leen de manera autónoma el texto “Los torneos medievales”. Responden la pregunta que se encuentra a continuación. Transcurridos cinco minutos el docente finaliza la actividad.

Preparar el aprendizaje

Recuerda que durante las pasadas clases han aprendido algunas palabras. Pregunta:

- Un caballero que no lucha por defender a su rey, ¿será un caballero leal o vil? ¿Por qué? Giran y discuten para responder.

R: Un caballero que no lucha por su rey no es un caballero leal, porque una de las características de un caballero es la fidelidad al rey y su defensa.

El docente pide diferentes respuestas y se asegura que los estudiantes usen la palabra en sus respuestas.

Luego solicita que lean la definición de artesano y nobleza en sus organizadores del conocimiento. Pide que respondan las preguntas que se encuentran en la **actividad 2** del **CT**.

A continuación, el docente comunica a los estudiantes que hoy continuarán leyendo *Los caballeros de la mesa de la cocina*.

Guía un recuento de la historia a través de preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del texto?
R: Los personajes del texto son Beto, Pancho, Sergio y el Caballero Negro.
- ¿Qué pasa al inicio del capítulo?
R: Al inicio del capítulo los niños se encuentran con un caballero de la Edad Media.
- ¿Qué pasa después?
R: Luego los niños y el caballero comienzan a hablar, pero no se entienden bien.
- ¿Qué pasa al final del capítulo?
R: Al final del capítulo el caballero intenta atacar a los niños.

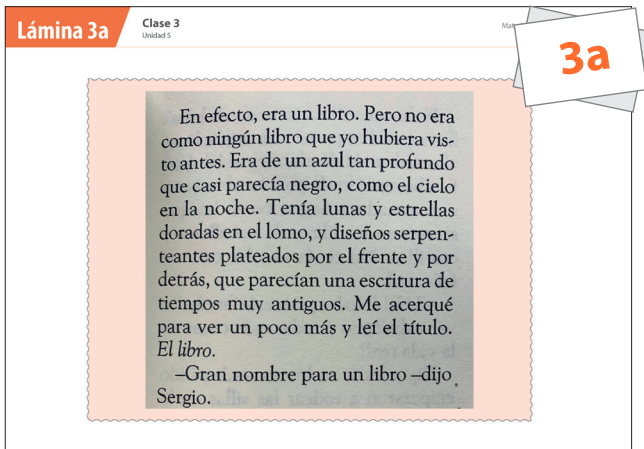
El docente comenta que seguirán leyendo la novela.

Enseñar un nuevo conocimiento

El docente comienza a leer el capítulo 2. Lee la primera página completa y se detiene:

Me voy a detener aquí porque pasó algo muy raro. ¡El autor volvió atrás en el tiempo! Nos va a explicar algo que pasó antes de que apareciera el Caballero Negro. ¿Me pregunto, por qué hará algo así? Yo creo que porque era más entretenido partir con una aventura y después nos va a explicar cómo llegaron los niños ahí. Parece que no todos los libros cuentan las historias en orden.

Continúa leyendo y se detiene en la página 19 donde dice: "El libro". Proyecta la lámina 3a.



Dice: Voy a leer de nuevo esta parte donde describen el libro.

Me pregunto, ¿Qué palabras usa el autor para describir al libro?

El autor dice que el libro es azul oscuro como la noche, con dibujos de lunas y estrellas doradas en el lomo y dibujos serpenteantes plateados. Por detrás tenía dibujos parecidos a una escritura muy antigua.

El autor usa muchas palabras para describir al libro. Esto me dice que debe ser algo importante y por eso el autor quiere que yo lo imagine con mucho detalle.

Práctica guiada

Pregunta a los estudiantes:

- ¿Cuál es el título del libro que le regala el tío al niño?
R: El título del libro es "El libro".

Ahora quiero que hagamos una predicción. ¿Por qué el libro no tendrá un nombre más específico? ¿Qué querrá decirnos el autor al usar ese nombre? Giren y discutan.

Pide algunas respuestas.

R: Quizás el autor quiere que sea una sorpresa y que leamos para ver de qué trata.

Práctica independiente

Solicita abrir el **CT** en la **actividad 3**. Da cinco minutos para leer el texto.

Responden la pregunta 1.

- Pide a un estudiante compartir su respuesta y el resto complementa o plantea otra respuesta.

Luego, responden la pregunta 2.

Llama a un estudiante para que dé la respuesta.

Pide a los estudiantes responder la pregunta 3.

- Monitorea las discusiones paseándose por las parejas mientras responden.

- Solicita a dos estudiantes compartir su respuesta y el resto del curso complementa o plantea algo diferente.

- Sella la comprensión dando la respuesta.

- Da un minuto para que los estudiantes completen o corrijan sus respuestas con lo dicho.

Responden la pregunta 4 y 5.

- Monitorea las discusiones paseándose por las parejas mientras responden.

- Solicita a dos estudiantes compartir su respuesta y el resto del curso complementa o plantea algo diferente.

- Sella la comprensión dando la respuesta.

- Da un minuto para que los estudiantes completen o corrijan sus respuestas con lo dicho.

Ticket de salida

Lee el siguiente fragmento del texto:

"Pacho, Sergio y yo estábamos parados en el claro. Nos encontrábamos al final de un camino. Del otro lado de este estaba el Caballero Negro".

El autor describe que los niños estaban a un lado del camino y al otro lado estaba el Caballero Negro. ¿Por qué crees que el autor da importancia a esta parte? Usa RIC.

R : El autor da importancia a esta parte

I : Porque quiere que imaginemos qué va a pasar y quién es este personaje.

C : Sé esto porque los niños en el texto se preguntan quién será ese caballero misterioso.

Lectura independiente

El docente indica a los estudiantes sacar sus libros de lectura independiente.

Les recuerda que tendrán 15 minutos para esta actividad. También enfatiza que deben leer en silencio y concentración.

Al finalizar el tiempo de lectura, el docente pide a los estudiantes contestar las preguntas en su **CT**.

