**Sexto básico**

|  |  |
| --- | --- |
| Unidad | 1 |
| Clase | 7 |
| Objetivo de la clase | Elaborar un resumen a partir de la lectura de un artículo informativo |
| En esta clase leeremos un artículo informativo y resumiremos la información más importante.  **El resumen**  Aquí te daremos algunas recomendaciones para que hagas un buen resumen y lo apliques en tu estudio:   * Lee con mucha atención el texto que tienes que resumir. Ten siempre a mano un lápiz o destacador. * Subraya en el texto los datos o ideas más importantes ¿De qué se trata? (Tema) ¿Qué me dicen sobre el tema? (idea principal). ¿Hay una idea secundaria? * Escribe un punteo o esquema básico en el que anotes las ideas más importantes del texto. Estas son aquellas ideas imprescindibles, vale decir, aquellas que si no estuvieran en el texto no tendrían sentido ni se podría entender. * A continuación, con tus propias palabras y con ayuda de las ideas subrayadas, escribe el contenido del texto (debes elegir lo más importante).   Veamos un ejemplo, utilizando el primer párrafo del texto.  **La firma de Pepo**  Pedro Peirano  No es posible hablar de Pepo sin mencionar de inmediato a Condorito. Difícil tratar de apartar la vista aunque sea un poco al pajarraco para intentar apreciar la obra y el talento del hombre que lo creó. Es obvio el porqué. Ya no existe Pepo, el acuarelista excepcional, humorista político, pícaro o deportivo, brillante comentarista social, y nada nos une al mundo en que desarrolló sus habilidades… salvo el personaje que lo sobrevivió, por transformado que esté hoy en día. Y aunque Condorito no sea ahora más que un remedo de aquella creación cincuentera, el hecho de que aún respire indica que **remeda** algo **robusto**, algo que podríamos llamar la esencia del arte de Pepo, una fuerza de genuina honestidad y **sarcástico** deleite que se cuela aquí y allá en los chistes que ahora pueblan sus páginas.  **Remedar**: imitar algo, hacerlo semejante a otra cosa.  **Robusto**: fuerte, firme sólido.  **Sarcástico**: irónico, satírico, mordaz.     * **Me pregunto, ¿de qué se trata el texto?**   *R El texto trata de Pepo*   * **¿Qué información me entregan sobre Pepo?**   *R Me dicen que fue acuarelista excepcional, humorista político, pícaro o deportivo, brillante comentarista social.*  *También me dicen que en la década del cincuenta creo un personaje llamado Condorito.*   * **¿Hay alguna idea secundaria importante?**   *R Condorito es una especie de pajarraco que aparecía en una revista de chistes.*  *El personaje de Condorito aún existe.*  **En resumen**: Pepo fue un acuarelista y humorista que en la década de los cincuenta creo el personaje de un pajarraco llamado Condorito en una revista de chistes, la cual realizaba un humor político, pícaro, social y deportivo. |
| **Actividad** | Continúa leyendo en texto “La firma de Pepo” en las **páginas 37 a 40** del **cuaderno de trabajo** y resuelve las **preguntas de la página 40.** |