**Documento de acompañamiento para colegios y/o padres**

**(colegios con planificación APTUS)**

Quinto básico

|  |  |
| --- | --- |
| Unidad | 1 |
| Clase | 8 |
| Objetivo de la clase | Hoy a aprenderemos a PLANIFICAR la escritura de un párrafo sobre la música. |
| Lee el texto que aparece en la página 39 de tu cuadernillo de trabajo.  **¿Qué habrá hecho el escritor antes de escribir el texto?**  Lo que hace el escritor antes de escribir es **Planificar**. La planificación de un texto o de un párrafo, es un paso muy importante para definir el tema que se va a trabajar y **ordenar las ideas que se van a ir redactando**.  Lo más seguro es que el autor del texto leído se preguntó: ¿De qué me gustaría escribir acerca de Mozart? (tema), ¿Qué ideas voy a desarrollar en mi texto?  Tema: Algunas anécdotas de Mozart  Subtema 1: día de su nacimiento y explicación de sus nombres.  Subtema 2: cantidad de su obra y géneros musicales que abarca  Subtema 3: Anécdota  Subtema 4: Velocidad y forma de componer  **Entonces, ¿cómo puedo organizar mis ideas antes de escribir?**   * Primero, definir qué aspecto del tema (la música) quiero abordar. * Segundo, hacer una lista de todos los subtemas que me gustaría incluir sobre ese tema grande. * Tercero, anotar algunas ideas que me gustaría desarrollar en los párrafos, según cada subtema. Para esto te puedes ayudar haciéndote algunas preguntas: ¿qué es? ¿cuáles son sus características?   ¿Cómo se vería mi **planificación** en un organizador visual si escribiese de uno de los temas que he visto en clases?  Tema: La grandiosa música de Bach  Subtema 3: sus conciertos.  Subtema 1: sus oratorios  Subtema 2: sus misas.  Ideas para escribir en los párrafos;  ¿Qué es un oratorio?  ¿Cuáles son sus características?  ¿Cuántos oratorios escribió Bach?  ¿Cuál es el más famoso?  Ideas para escribir en el párrafo:  ¿Qué es un concierto?  ¿Cuáles son sus características?  ¿Cuántos conciertos de sus obras se realizaron?  ¿En qué lugares se realizaron?  Ideas para escribir en el párrafo:  ¿Qué es una misa?  ¿Cuáles son sus características?  ¿Cuántas misas escribió Bach? ¿cuáles eran sus temas?  **No todas las ideas se pueden escribir en un solo párrafo. Por ejemplo, en el primer párrafo voy a dar respuesta a las dos primeras preguntas del subtema 1. Y en el segundo párrafo, voy a dar respuesta a las preguntas 3 y 4 del primer subtema.**  **¿Cómo nos quedaría nuestro primer párrafo?**  *“Un oratorio es un género musical dramático sin puesta en escena, ni vestuario, ni decorados. Está compuesto generalmente para voces solistas, coro y orquesta sinfónica y, a veces, con un narrador. Su tema es frecuentemente religioso, pero también puede ser profano (héroes mitológicos, temas históricos, himno a la naturaleza, etc.).”* |
| **Actividad** | Realiza la actividad 2 de tu **cuaderno de trabajo, página 40.**  \*Los temas que puedes elegir son los vistos en clase: historia de la música, cantantes famosos, Mozart, etc). |